

Rechercher sur le site ...

LANCER

SITES RÉGIONAUX

Taux de change actuels du Dinar Algérien |29/10/2015

USD 1\$ 105.09 111.50 JPY 100¥ 87.23 92.60  
 EUR 1€ 116.10 123.22 GBP 1£ 160.78 170.63

ALGÉRIE

ECONOMIE

SOCIÉTÉ

CULTURE

SPORT

MONDE

RÉGIONS

SANTE-SCIENCE-TECH

APS WEB TV

**CREDITS** IMMOBILIERS  
ux particuliers

L'âge limite  
est passé  
de 70 ans à

**75 ans**  
Avec le maintien de la tarification  
de l'assurance en vigueur.

**CNEP**  
العقار  
La Banque de l'immobilier

**Vous êtes ici :** ACCUEIL » CULTURE » Festival international du Malouf à Constantine: immersion au coeur de l'Andalousie et du Flamenco

Jeudi, 29 Octobre 2015 10:33

## Festival international du Malouf à Constantine: immersion au coeur de l'Andalousie et du Flamenco



CONSTANTINE- Le public constantinois a été plongé, mercredi soir, au cœur de l'Andalousie et des chants Flamenco pleins de fougue et de sensualité grâce à la troupe espagnole Sarsale qui "enflamma" la 4ème soirée du festival international du malouf.

Sur la scène du théâtre régional de Constantine (TRC) dès 18 heures, Ramon Pinas à la voix chaude et puissante, et la troupe composée de trois musiciens, ont offert un moment d'intense émotion où les belles mélodies ont transporté l'assistance dans l'univers des sonorités andalouses.

Aux rythmes d'une musique effrénée diffusée par le trio Albert Pons, Oscar Puig et Sergio Defenzio, des "dompteurs" talentueux des cordes et des percussions, Ramon enthousiasme la foule avec des chansons évoquant des choses simples de la vie, l'amour et l'éloignement, au cours d'un show longtemps applaudi par le public.

La danseuse de Flamenco Vedetta Bario, à la silhouette sculpturale, fait son entrée sur scène et se jette à corps perdu dans une danse envoûtante avec ce typique martellement

### CULTURE : LES PLUS LUS



Le roman policier indispensable à l'émergence du cinéma polar (professionnels)



Constantine : remarquable engouement des tout-petits pour le festival national du théâtre...



Naissance de la troupe musicale du Centre culturel algérien de Paris



Les mélomanes constantinois vivent des moments de grâce en clôture du festival...



Le Premier ministre inaugure le 20e Salon international du livre d'Alger



Festival international du Malouf à Constantine: immersion au coeur de l'Andalousie et du...

### CULTURE : LES DERNIÈRES INFOS

17:37 - Nov 4

Oran: une cinquantaine d'oeuvres théâtrales aux journées nationales de "single show"

15:42 - Nov 4

20ème Sila: "l'âge d'or de la diplomatie algérienne", un récit sur le rôle actif de...

14:08 - Nov 4

SILA 2015: la défaillance de la distribution défavorise la lecture et favorise l'édition...

12:18 - Nov 4

"L'Aube au-delà", un premier roman halluciné et glauque d'Amine Ait Hadi

10:31 - Nov 4

26es Journées cinématographiques de Carthage: six films algériens en lice pour le Tanit...

20e Sila: la lecture en milieu scolaire dépend de la

des pieds, rythmé par les accords du guitariste dont les doigts dansent littéralement sur les cordes.

Au gré des ondulations de sa jupe qui forment autant de vagues, Vedetta, dans une expressivité remarquable "frappe" encore le sol et virevolte dans une fluidité de mouvements captivante, accompagnée par un long flot d'applaudissement provenant d'un public sous le charme du Flamenco endiablé.

La première partie de la soirée a été animée par la troupe du jeune Amine Chanti, lauréat du troisième prix du festival national du malouf qui s'était déroulé en juillet dernier. Amine, l'élève du grand Kaddour Darsouni, a présenté avec les douze membres de sa troupe des partitions de la nouba "H'ssin" et du khlass "Mahdjouz", propre à l'école constantinoise du malouf, le tout rehaussé

d'admirables moments solos de mandoline, de flûte et de violon superbement exécutés par le jeune Lakhdar Gouache.

dans le cadre des activités de la manifestation, "Constantine, capitale 2015 de la culture arabe", la 9ème édition du festival international du malouf a été ouverte samedi dernier pour se poursuivre jusqu'au 31 octobre, sous le slogan "le malouf, héritage des générations". Des troupes et des artistes venus de dix (10) pays y participent.

10:27 -  
Nov 4 - formation d'enseignants

Lu: 302 fois

Publié dans: [CULTURE](#)

#### Mots Clés:

[constantine capitale 2015](#)

#### Articles similaires

"territoires arabes" thème d'une exposition d'art contemporain samedi prochain



Les mélomanes constantinois vivent des moments de grâce en clôture du festival international du Malouf



Exposition reflétant un parcours d'un quart de siècle pour la réunification de l'Allemagne



Constantine : remarquable engouement des tout-petits pour le festival national du théâtre pour enfants



Huit prix décernés en clôture du festival international de la miniature et de l'enluminure



Festival international du malouf à Constantine: la 7è soirée marquée par la magie parolière du palestinien Alaâ Azzam



« Naissance de la troupe musicale du Centre culturel algérien de Paris

Plus dans cette catégorie :

20ème édition du SILA: Forte affluence au premier jour »

[Retour en haut](#)



[ALGÉRIE](#) | [ECONOMIE](#) | [SOCIÉTÉ](#) | [CULTURE](#) | [RÉGIONS](#) | [SPORT](#) | [MONDE](#) | [SANTÉ - SCIENCE - TECHNOLOGIE](#) |

[HAUT](#) |

Copyright © 2014 ALGÉRIE PRESSE SERVICE - Tous droits réservés - Version Bêta

Avenue des frères Bouadou, Bir Mourad Rais - Alger, Algérie | Tél : +213 (0) 23 56 96 90 / 91-92-93-94-95-97 | Fax : +213 (0) 23 56 96 47 / 63 | Email : [infoaps@aps.dz](mailto:infoaps@aps.dz)